

螢庵コンサート 2009vol.1

螢庵コンサート2009第一弾は上坂学さんをお迎えてのフルートアンサンブルコンサートです。3年目となる今回は沢野茜さんにも加わっていただきます。華やかなアンサンブルにご期待ください。

上坂学さんは「フルート・クライス」というフルートの総合サイトを運営されています。コンサートの案内や記録、webレッスン、談話室や掲示板など相互にコミュニケーションがとれる場所などが盛りだくさん。中でも、「なんでも質問箱」での心のこもった丁寧な回答には上坂さんの優しさが溢れ、絶対の信頼感が持てる事と思います。「フルート・クライス」ホームページ <http://www.f-kreis.com/>

とことん フルート・トリオ コンサート

華麗なる三重奏の世界

●とことんフルート・トリオコンサート【16:00~17:30】

フルート 上坂 学

フルート 沢野 茜

フルート 上野賢治

ピアノ 岸尾 真紗子

ドロステ=フルスホフ：協奏交響曲 ニ長調 (3Fl+Pf)

平義久：シンクロニー (2Fl)

チャイコフスキー：葦笛の踊り (3Fl+Pf)

クーゼ：Happy-Go-Lucky (3Fl+Pf)

榎田 朕之扶：フルート三重奏のための「雅」(3Fl)

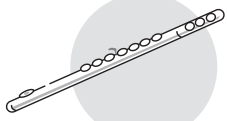
ショッカー：デンジャラス・デュエット(2Fl)

パッヘルベル：カノン (3Fl+Pf)

フルート 上坂 学 かみさか まなぶ

プロフィール

東京都出身
1982年、国立音楽大学フルート科卒業。木下秀丸(N響)、堀川和雄(響)両先生に師事。同年、デビューリサイタル開催。1983年、第2回リサイタル開催。1984年、スイスにてオーレル・ニコレ、アンドレ・ジョネ、レイモン・ギオー、イヴ・アルトゥー各氏のマスタークラス受講。985年、ドイツ・シュトゥットガルトにてクラウス・ショッホウ氏に師事、研鑽を重ねる。同年、第3回リサイタル開催。1987年、第4回リサイタル開催。同年10月より、東京・国立に於いて「音楽の森・室内楽シリーズ」を、上坂学・室内楽定期演奏会として多彩なゲストを迎え、開催。好評を得る。1996年、7月より「クライス・フルート・ソロイスト・サロンコンサート」を毎月1回、また8月より「シリーズ・フルート三昧」を企画・開催。好評を得る。1997年、音楽の森室内楽シリーズを、10周年を機に「上坂 学・室内楽シリーズ」としてリニューアル企画・開催。これまでに29回を数え好評を得る。ソリスト、室内楽奏者として積極的に活動、各地の演奏会等にも出演している。



●フルートアトリエ・ヤナギサワさんによるフルート調整会を同時開催いたします。

【13時~20時(予定)】

予約・お問い合わせは、音楽工房「螢庵」まで。

(一本1000円にて承ります。コンサートチケットをお持ちの方は一本目まで500円で承ります)

プロフィール

柳沢 智輝(やなぎさわ ともさと)さんは国内で単独で製作するフルート職人3人のうちの1人。東京出身。平成5年、スイスへわたり現地のメーカーで修理を担当。音楽の本場で気候の違い、音の違いを肌で感じ、音楽家らと交流も深めた。その中でフルートづくりの神様、故ヘルムート・ハンミッヒ氏を訪ねてドイツ・ベルリンへ3度足を運び、晩年のハンミッヒ氏の技を泊まり込みで学んだ。平成8年に帰国し翌年5月に「フルート・アトリエ ヤナギサワ」をオープン。頭部管の製作や修理をしながら本体の製作への準備をしてきたが、満を持して本体の製作も始めた。



●ムラマツ・フルート試奏会【コンサート終了後：17:30~18:00】



ムラマツ主要モデルをご自由に試奏していただけます。コンサート終演後にも試奏していただけます。楽器や楽譜選定のご相談もお気軽にお声をおかけ下さい。

<試奏予定モデル>

DS 総銀製、トーンホール引き上げ
SR 総銀製、トーンホールハンダ付け
PTP 総銀製、プラチナメッキ
14K 管体14K製、メカニズム9K製
18K 管体18K製、メカニズム銀製

●フルートを楽しもう！in金沢Vol.3 (フルートQ&Aコーナー)【18:30~20:00】



フルート 沢野 茜 さわの あかね

12歳よりFluteを始める。武蔵野音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美デプロマコース修了。金沢市管打楽器ソロコンテスト大学一般の部金賞。第13回浜松国際管楽器アカデミー、フィリップ・ビエロクラス修了。ウィリアム・ベネットのマスタークラス受講。フルートを、村野元孝、高久進、神田亮明に、室内楽を白尾隆、高野成之、神田亮明、中川良平の各氏に師事。P.S.タジオ音楽教室講師。フルート演奏研究会ボン・ヴィヴァンに所属。現在東京、金沢において、リサイタル、アンサンブル、オーケストラやカフェ、ブライダル、パーティ等でも演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。

フルート 上野 賢治 うえの けんじ

オランダ・アルナム芸術学校音楽科卒。フルートを小野田裕子、村野元孝、大久保功治、高橋真知子に師事。また、ジャズフルートをユルグ・カウフマンに師事。29回国際芸術連盟新人オーディション合格。奨励賞、受賞。全日本演奏家協会主催、第1回ドイツ音楽コンクールにて優秀賞(最優秀賞該当なし)、受賞。



フルート 上野 賢治 うえの けんじ

ピアノ 岸尾 真紗子 きしおまさこ

東京音楽大学卒業。(古)吉村俊子、大谷典美子の各氏に師事。「コンサート花音」に数多く出演。現在、コーロ・トッピン(合唱団)伴奏者。

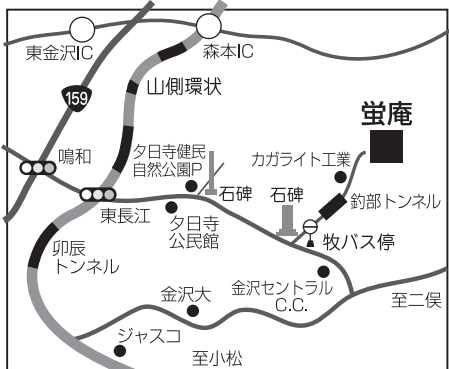
今年も金沢で皆様にお目にかかることが出来ることとなりました。3回目を迎える本イベントでは昨年同様3本のフルートとピアノによるコンサート、そして後半には好評・ご要望の多い楽に音を出せるアンブシュアの作り方を基本にし、初めてのコーナー「美しい音程を奏しよう!」をテーマに加えたと思います。

その内容は、美しい音程の取り方、感じ方、そして、実際に美しい音程を演奏できるようになる奏法を取り上げます。音程のコーナーでも毎回のイベント同様、受講ご希望者には舞台上上がって頂き、美しい音程を取る極意、簡単なアンサンブルによる美しい響きを体験していただけます。Q&Aコーナーでは、どんな些細な疑問や、今さら聞くに聞けないとお感じのお悩み。初歩的と思える様な事柄でも、是非「※お申し込み・お問い合わせフォーム」よりお寄せ下さい。頂戴した皆さんのQ&Aコーナーやお悩みを拝見し、皆さんが最も関心を寄せる質問、その質問内容から判断して最も重要だと思われる内容を具体的に取り上げ、実際に実演しながら悩みや問題を解決していきたいと思えます。また、どんな高度なご質問にもお答えいたします。

「フルートって本当は簡単に吹けるんだ」を、極めて具体的に、そして、誰にでもわかるように、その方法を解き明かしていきます。

フルートのことなら何でも気軽に質問頂けます。お気軽にお声をおかけ下さい。皆様にお会いできるのを心から楽しみにしています。

フルートクライス：上坂 学
※詳しくは「フルート・クライス」ホームページ <http://www.f-kreis.com/>



螢庵とは

築七十五年の古民家を利用した音楽発信スペースです。聴衆と音楽家の距離を可能な限り縮め、生演奏を身近なものにしていく事を目的に2005年秋オープンしました。螢庵の特徴は緑に囲まれた静かな環境、そして樫の梁や柱、高い天井、畳の間が生み出す優しい響きです。生音にこだわりの音楽のジャンルを問わずにいろいろなコンサートを企画してまいります。ご期待ください。

5/30(土) 開場 / 15時30分 開演 / 16時

チケット/一般 ¥2,000 学生 ¥1,500 (高校生以下)
Q&Aコーナー(18:30~)も同一チケットで入場できます。

チケット問い合わせ先
螢庵 / 上野賢治

TEL 076-253-1696

〒920-0825 金沢市釣部町子10番地
e-mail ueno@hotaruan.com
<http://hotaruan/>

音楽工房 螢庵

後援 北國新聞社