

日本の音楽展 (XXXII)

主宰：熊谷 弘

・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・ 2010 ・

日本の音楽展—指揮者熊谷弘の提唱により、1979年1月に第1回目が開催され、以降、毎年1月は「日本の音楽展」の月となり、今回で第32回目を迎えました。日本の音楽は、私たち日本人にとって、掛替えない、すばらしい財産です。演奏家たちは、自ら作品を選び、それを演奏し、聴衆と共に日本の心にふれたいと願っています。1988年「日本の音楽展」の業績に対し、第六回中島健蔵音楽賞優秀賞を受賞。

— 東京公演 草月ホール (青山) —

■第一夜 1月25日(月)18:30開演

フルート=小池美和 ヴァイオリン=金澤次郎

ギター=樋浦靖晃 ヴィブラフォン=荻沼美帆 マリンバ=田村拓也

ピアノ連弾=山本学・榎本潤

ピアノ=喜多輝美・茂木彩・上野彩子・金澤加壽子

矢代秋雄：ピアノのためのソナチネ／夜曲／荒武者の踊り～舞踊劇「吉田御殿」より
浜田均：ソラチ・セカンド ヴィブラフォンとピアノのための 小松原沙織：Ami
江文也=山本学編曲：台湾の舞曲 伊福部昭：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ／ギターのためのトッカータ 鶴崎庚一：ピアノのための組曲「夢の国から」
尾高尚忠：フルート協奏曲 Op.30b

■第二夜 1月26日(火)18:30開演

声楽=金光和恵・佐藤歌純・根岸奏好

サクソフォン=河西麻希 二十五絃箏=内藤美和

ピアノ=小山佳美・船橋登美子・大石則子・宮腰由子・八代宏子

中田喜直：マチネ・ボエティクによる四つの歌曲 團伊玖磨：わがうた 船橋登美子：
つゆ草／れんげ草 中村弥生：Memory 追憶(第10回「日本の音楽展」作曲賞)応募作品) 土田英介：ピアノのための波動 金光和恵・佐藤歌純：天地(あめつち)の章—低音二十五絃箏独奏のための(改訂初演) 石術真禪生：服部芳樹の詩による 二つののはなし

■第三夜 1月27日(水)18:30開演

声楽=内海万里子・齋藤恵・山田優里

フルート=柴草幹男 ギター=樋浦靖晃 ヴィブラフォン=荻沼美帆

ピアノ連弾=大道瑠美・堀内真梨子

ピアノ=上原豪・斎藤敦子・野入葉子

山田耕祥：鐘が鳴ります／かやの木山の／城ヶ島の雨／この道／からたちの花／芥子粒夫人—ポストマニー 武満徹：アルト・フルートとギターのための「海へ」／すべては薄明のなかで—ギターのための4つの小品— 溝上日出夫：野の歌Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ
藤本隆文：まりと殿様 石原忠貞：日本民謡による三つの歌

■第四夜 1月28日(木)18:30開演

フルート=大鳥居明子・野口龍 クラリネット=中里莖子

ヴァイオリン=茂木真努香 マリンバ=宮崎雪絵

竹鼓舌(竹笛=金子健治 松浦孝成・味澤明子 竹弦=畑内浩

竹琴=村田朋子 竹鼓=小田もゆり 竹太鼓=山下由紀子)

ピアノ=大司宣子・片桐美鈴・藤田雅

片桐美鈴：組曲「白ネコ プティブランジェの密かな愉しみ」より 高田信一：フルートとピアノのための5つの抒情詩 北爪道夫：連歌—クラリネット・ソロのための—
金子健治：竹楽器のための「インディオの髪飾り」(初演)／竹楽器のための「竹慈慰返」 安倍圭子：桜の幻影 片山あをい：UTA III for Marimba Solo 小倉朗：
フルート、ヴァイオリンとピアノのための Compositions

■第五夜 1月29日(金)18:30開演

声楽=岩沢敏余・香川美智子

フルート=前田樹里 ヴァイオリン=加藤優美・高橋志音

ヴィオラ=大岩亮子 チェロ=高橋裕紀

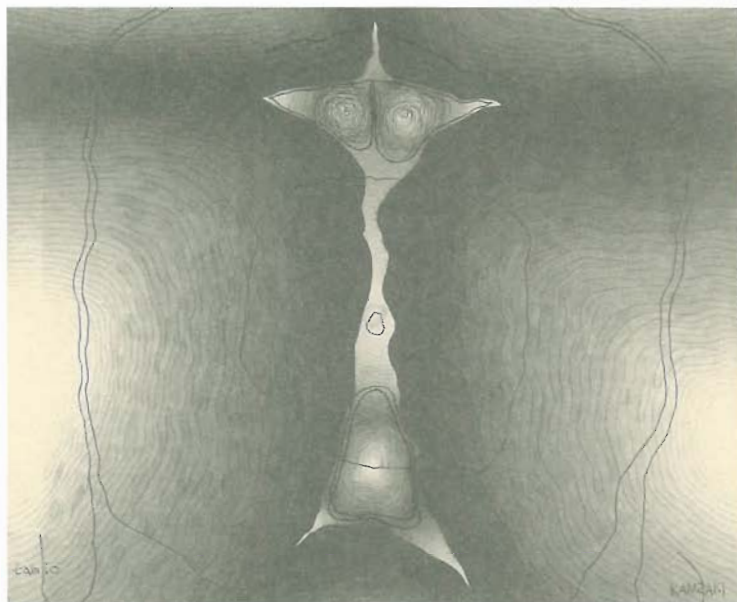
尺八=福田邦智 箏=佐藤雅楽優

ピアノ=落合紀絵・菊池大成・小成亜紀子・谷脇瑛子

原島慈子・山下香織

平尾貴四男：フルートとピアノの協奏曲「ソナチネ」 青島広志：ピアノのための「万葉の杜」より 多忠亮=信長貴富編曲：宵待草 天田賢：わらべうた「通りゃんせ」によるバラフレーズ 瑞慶覧尚子：組曲「天の群星」—ピアノのための—(初演)
中島はる：歌、尺八、十七絃のための「じゃがたら文」～お春ゼロニマの生涯
今井重幸：ピアノと弦楽四重奏のための「仮面の舞」 西村朗：星の鏡／オペラ～光のソナタ

●プログラムは変更になる場合がありますので、ご了承ください



■第六夜 1月30日(土)18:30開演

声楽=山口昭二・金光和恵

フルート=上野賢治・野口龍

ユーフォニアム=田中玲子 パーカッション=大江雅子

ピアノ=久保正子・佐甲圭子・鈴木晴子・原田百合子・野入葉子

三善晃：ピアノソナタ 鶴原勇夫：ユーフォニアムとピアノのための「ソナチネ」
吉松隆：プレイアデス舞曲集 IV Op.50 上野賢治：コントラバスフルートとフルートの為の「クロスラミナ」(初演) 佐藤敏直：ピアノ淡彩画帖 より 八村義夫：
彼岸花の幻想 高橋克行：オペラの歌芝居「反魂丹」

2010年1月25日・26日・27日・28日・29日・30日 18:30開演

草月ホール(地下鉄青山一丁目駅下車)

番外：パフォーマンス 山口昭二・竹鼓舌・プレス プレス

横浜特別公演 日本の音楽展(XXXII) 主宰：熊谷 弘
1月19日(火)18:30開演 横浜みなとみらいホール(小ホール)

声楽=中山三千代・山口尚子

声楽アンサンブル=アヴェク・アムール(清田真幸・関東美樹・加藤瑞恵)

フルート=神村淳子・木村麻衣子

サクソフォン=新谷つかさ・椿 義治

ユーフォニアム=鈴木章子 ヴィオラ=村井由紀 チェロ=村井将

ピアノ=長谷川桐子・案野弘子・河野春菜・坂田晴美・須江太郎

野入葉子・與口理恵

福島和夫：春讃 山田耕祥：城ヶ島の雨／この道／からたちの花／中国地方の子守唄／みぞれに寄る愛の歌 千秋次郎：ユーフォニアムとピアノのための幻想曲～うるわしきもの流れゆくなり～ 清水脩：歌曲集 智恵子抄より 湯山昭：ピアノによせるモノローグ 幻影の時間 長生淳：天頂の恋 ～ソプラノ・サクソフォン、テナー・サクソフォンとピアノのための～ 野平一郎：夜は白と黒でフルートとピアノのための 信長貴富：エレジアコ・エレキテル ～フルート・ヴィオラ・チェロのために～ 武満徹=金井信：武満徹ソング・メドレー／死んだ男の残したものは…

前売中! 全自由席¥3,500(各日共) 綴割引券 4枚綴 ¥12,000 6枚綴 ¥15,000(取り扱いシドのみ) ●お問合せ：シド音楽企画 03(3465)6115
チケットぴあ0570(02)9999(コード782-447)・電子チケットぴあ pia.jp/t ローソンチケット 0570-000-407(コード32707)・CNプレイガイド 0570(08)9990 <http://www.cnplayguide.com/>

主催：(株)シド音楽企画 <http://www.sido-music.com/>

Sido Member's Club 会員割引対象公演

(題字：宮本沙海 絵：神崎民生)