

金沢ミュージックキャンプ in 「螢庵」2011 ファイナルコンサート



にはたづみ project



2011.8.28 Sun

14:00 ~ 参加者によるライブパフォーマンス (無料)

19:00 ~ 講師陣・選抜メンバーによるコンサート (有料 2000円)

金沢ミュージックキャンプ期間中にゼロから創り上げたパフォーマンスを発表します。全国から集まったアーティストたちが金沢でみせる化学反応。そして講師陣が中心となりひとつのパフォーマンスに結晶していきます。

出演者プロフィール



ピアノ 中村 真

にはたづみプロジェクト主宰。金沢ミュージックキャンプ総合プロデューサー。ジャズのワークショップ担当。チャリで全国演奏行脚中、螢庵を知る。既存の価値付けによらずアーティストによるアーティストのプロデュースを手がける”にはたづみプロジェクト”を立ち上げる。今回のキャンプもその一環である。料理人としてもキャンプを支える予定。



ドラム&パーカッション 光田 臣

関西を中心にジャズ、フリーミュージック、クラシック音楽等ポダレスな活動を展開。リズムワークショップ担当。



フルート 上野賢治

音楽工房「螢庵」主宰。金沢ミュージックキャンプ現地プロデューサー。即興演奏・パフォーマンスのワークショップ担当。クラシックを出発点としているが新たな表現を開拓し続ける。金沢市山間部で古民家をライブスペースとして開放。アーティストに表現の場を提供している。料理人としてもキャンプを支える予定。



ハープ 上田 智子

東京音楽大学器楽科ハープ専攻、同研究科修了。第6回ヨーロッパ国際音楽コンクールハープ上級部門において審査員全員一致により第1位受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席にて卒業。同音楽院、演奏家資格をフルミエ・プリ(一等賞)にて取得。あわせて審査員特別賞受賞。ハープのための作曲、編曲も意欲的に手がけている。



ベース 川本悠自

日本を代表するジャズミュージシャンのバンドに参加、演奏活動を行っている。また現在、ジャズをベースにした自己のオリジナルの音楽を追求すべく、リーダートリオを率い作曲および演奏活動を行っている。ベースラインから見上げるアレンジ講座担当。



ピアノ 本多千紘

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院ピアノソロ研究室修了。同大学、および同大学短期大学部に非常勤教育助手として勤める。ダンサーとミュージシャンとの即興セッションワークショップの企画、映像と音楽のコラボレーション企画への参加・出演、街頭や教会、寺社仏閣、喫茶店などでのコンサートなど、さまざまなスタイルで多くの方に楽しんでいただける活動を目指す。

螢庵とは

築七十五年の古民家を利用した音楽発信スペースです。聴衆と音楽家の距離を可能な限り縮め、生演奏を身近なものにしていく事を目的に2006年秋オープンしました。多くの音楽家はコンサートに自前の演奏会を企画する機会を持っていません。しかし、自前のホールを持つのは大変な費沢で否現実的だ。そのため公共のホールを使用するのですが、自分の集客力は見合ったホールはなかなかありません。。その無理は高いギャット代金や強引な集客につながり、ひとりひとりの音楽家の演奏機会を結果として減らします。そこで私は「ホールというほどは大きくない、なにが手頃な音楽空間がないかと探していました。その答えが『螢庵』でした。自然に囲まれた静かな環境、畳の大きなスペースは、演奏会に意外にも有利です。私だけでなく、多くの表現者に『螢庵』を活用して頂きたいと思っています。多くのみなさんに生音での音楽、至近距離での表現を体感して欲しいと思っています。



金沢ミュージックキャンプとは

初めて螢庵で演奏したのは忘れもしない、6年前の初めての自転車ソロピアノツアーのときでした。携帯も通じない山の中にある螢庵。曲の終わりにフェイドンしてくる虫の鳴き声。ソロのコンサートはさすが虫の大合唱との共演になった。

そんな自然の中で行われる金沢ミュージックキャンプ in 螢庵。前半の湯涌創作の森でのワークショップをひまえ、その螢庵でのコンサート作りを後半にやっていきます。与えられたことをただこなすのではなく、やるべきこと、やりたいことを、自分の力で見つけていく。それが我々のキャンプの特色です。ミュージックキャンプと銘打ってはいますが、ジャンルは問いません。様々なアーティストの卵たちよ、金沢へ集まれ!! きっと大切な何かを見つかることが出来るはず。我々はそれをほんの少しだけお手伝いします。詳細は <http://music-camp.blogspot.com/>

金沢ミュージックキャンプ 8/24 ~ 27 湯涌創作の森 27・28 音楽工房「螢庵」

にはたづみプロジェクトについて。

21世紀は今後、資本主義の時代から精神主義の時代へと変革していくことでしょう。その変化はもう既に始まっています。当然、芸術活動のあり方も、これからの時代に合わせ、変化していく必要があります。にはたづみプロジェクトは、これからの芸術活動のあり方を模索、提案するプロジェクトです。にはたづみプロジェクトの理念は、ノンプロフィット(非営利)な組織による、芸術の推進および芸術家のサポートです。そしてノンプロフィットの組織はそこにベネフィット(精神的価値)を見いだしていく、というものです。

中村 真

音楽工房
螢庵

チケット問い合わせ先
螢庵 / 上野賢治

TEL 076-253-1696

〒920-0825 金沢市釣部町10番地
e-mail ueno@hotaruian.com
<http://hotaruian.com>