

クロスラミナ

crosslamina



Kenji UENO 上野賢治 (フルート)

2001年、オランダ留学を終え帰国。クラシック奏者として活動を始める。同時に自己の表現を即興演奏、作曲にも求め、併せて活動を開始する。また、石川県金沢市の里山に古民家を利用した「音楽工房壺庵」を構え、あらゆるジャンルの音楽家に開放している。

ライブのタイトルである「クロスラミナ」は本来地質学上の用語です。地層が様々な方向で堆積した状態を表します。今回、プレイヤー1人に於ける表現手段としてループマシンを使用します。ループマシンにより生演奏をその場で録音再生を繰り返してアンサンブルを構築していきます。その有様のメタファーがクロスラミナ(斜行楽理)です。

また、ループすなわち循環も今回のテーマのひとつです。短いサイクルで繰り返されるモチーフもあれば、何十年、あるいは我々の人生を超えた原始の記憶として想起されるモチーフ。私にとって演奏行為はそういった様々なモチーフの思い出し作業でもあります。

自分の演奏スタイルを自分で何風と定義することはできません。したがって、私の音楽が聞かれる方々にとってどれ程の価値を持つのかは何とも言えません。投入制という方式をとらせていただくのはその為です。youtube等で予想していただく事も可能ではありますが、本人は次は全く違う事を、などと考えていたりします。

※循環呼吸ミニワークショップを終演後に開催するかもしれませんが、興味をお持ちの方は声を掛けてください。

Kenji UENO flute solo

3/20 (火・春分の日) 15:00 ~

料金：投入制 (満足度に応じてお支払いください)

@space 潦 スペースにはたづみ

銀座スペースにはたづみ

東京都中央区銀座 7-12-7 高松建設ビル 1F (東京メトロ銀座駅または東銀座駅から徒歩4分)

お問い合わせ 0120-34-8120 / ueno@hotaruan.com

GINZA
JP home

にはたづみ
project

