

# 洋楽寄席

二十二年 十月例会

会場：東京交響楽団クラシック・スペース★100  
司会と誘誘（入館券送）：他

(各日、一名出演します。)

Sido Member's Club  
会員割引対象公演

其の四番二十

十月(二十一日) (N)

クラシック・スペース★100  
午後六時三〇分開演

メロソプラノ	高田 知佳	ピアノ	赤 定
ギター	平井 貴		
フルート	上野 賢治		
ピアノ	小門 敬子		
フルート	吉谷 真子	ピアノ	小池 重幸
ソプラノ	鈴木明日香	ピアノ	橋本 節子
フルート	鈴木菜穂子		
ピアノ	中沢万里子		

其の四番二十一

十月(二十日) (火)

クラシック・スペース★100  
午後六時三〇分開演

メロソプラノ	高田 知佳	ピアノ	赤 定
ピアノ	草間 葉月		
ソプラノ	小久保雅子	ピアノ	柴田かな
ピアノ	橋合 紹絵		
ピアノ	柴田かな		
ピアノ	古閑 美香		
ピアノ	夜船 彩奈		
ピアノ	大司 宣子		

其の四番二十一

十月(二十四日) (水)

クラシック・スペース★100  
午後六時三〇分開演

フルート	岩崎 奈穂	ピアノ	武蔵 由香
ヴァイオリン	三木 優日	ピアノ	濱小路加穂子
ギター	平井 貴		
ピアノ	高田いちえ		
ソプラノ	基常乃倫子	ピアノ	赤 定
フルート	吉谷 真子	ピアノ	小池 重幸
ソプラノ	齊藤 恵	ピアノ	斎藤 敬子
ピアノ	小門 敬子		

其の四番二十一

十月(三十一日) (水)

クラシック・スペース★100  
午後六時三〇分開演

ピアノ	清水 美岐	ピアノ	柴田かな
ソプラノ	小久保雅子	ピアノ	柴田かな
ソプラノ	鈴木 重子	ピアノ	赤 定
ピアノ	菊池 大威		
ピアノ	柴田かな		
ソプラノ	齊藤 恵	ピアノ	斎藤 敬子
ヴァイオリン	児玉あひ子		
ギター	樋浦 靖男		

総監督 熊谷弘

■入場券 おとな三八〇〇円 こども二〇〇〇円

■予約 お問合せ シド 〇三(三四六五)六一一五

■主催(株)シド音楽企画

■主催(株)シド音楽企画

「綾とり」した後「たから船」で「名曲」三昧…  
「音の架け橋」渡ったら、次はどんなお楽しみ？

## 洋楽寄席特別例会 (五)

2013年春の予定です

会場 東響クラシックスペース★100

総監督 熊谷 弘



洋楽寄席特別例会は、2008年秋に幕を開けました。おかげ様で、第一回「音の綾とり」、第二回「音のたから船」、第三回「名曲十八番」、第四回「心の風景」と、会場は満席、大変ご好評をいただきました。皆様のご厚情、ご支援に深く御礼を申し上げます。

ただ今、第五回目の開催に向けて準備を進めております。詳細決定次第、発表をさせていただきますので、どうぞご期待下さい。

今後も聴衆の皆さまに、更楽しんでいただける演奏会を目指してまいります。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

主催：(株)シド音楽企画  
お問合せ：シド 03-3465-6115

音楽会の原点を考える。

江戸時代より庶民の娯楽の場として広まってきた寄席は、人々の風俗習慣や喜怒哀楽を反映し、大衆の心を強く魅きつけてきた。所謂、大衆芸能として根付いてきた寄席にヒントを得て、熊谷弘氏の発案により、新しい試みの演奏会として「洋楽寄席」が企画された。近年、わが国の演奏家達の技術的進歩はめざましいものがあり、国際評価も極めて高い。今演奏家達は、音楽と一般社会との接点を模索し、自らの演奏を通して人々の心に触れたいと願っている。「洋楽寄席」は、人々の楽しみの場であると同時に、演奏家にとっては、日常的な活動と厳しい修業の場になるであろう。幸い寄席の方々の参加も得られ、一層興味深い形で実現することになった。

「洋楽寄席」を、未永くお引立てくださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

岩崎 奈穂(フルート) 神奈川県立厚木高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。これまでに山口温子、名雪裕伸、森圭吾に師事。現在カワイ音楽教室講師。

上野 賢治(フルート) オランダ・アルナム芸術学校音楽科卒。第29回国際芸術連盟新人オーディション合格。奨励賞、受賞。全日本演奏家協会主催、第1回ドイツ音楽コンクールにて優秀賞(最優秀賞相当)、受賞。第6回、万里の長城杯・国際音楽コンクール・アンサンブル部門2位(1位なし)。第5回大阪国際音楽コンクール、ファイナリスト。07年、フルートとハーブのためのオリジナルアルバム「シエナンドー」をリリース。

大司 宣子(ピアノ) 武蔵野音楽大学卒業。ソロ・フェスティヴァルにおいてオーケストラと共演を重ねる。01年より「日本の音楽展」に参加。その業績に対し01年1月「日本の音楽展」・グイホー賞功労賞」が授与される。「洋楽寄席」・「ジョイントコンサート」・「チャイム」他多くの演奏会に出演。03年より「いつくしむとさ」大司宣子ピアノコンサート」を開始。

落合 紀絵(ピアノ) 国立音楽大学卒業。英国王立音楽院卒業。06年より「日本の音楽展」に出演。現在、東京を中心に、演奏活動を行う。09年より「落合紀絵ピアノ演奏会」・「T.O.M.A.T.O.」を開始。

菊池 大成(ピアノ) 国立音楽大、同大学院修了。94年「ソロコンサートハウス」出演。'91・'93・'95・'97年リサイタル開催。'94年より「日本の音楽展」に参加。02年「日本の音楽展」・グイホー賞功労賞、03年「日本の音楽展」・グイホー賞特別奨励賞」を受賞。現在国立音楽大学附属中・高校ピアノ講師。国際児童演劇研究所講師。02年よりコンサートシリーズ「菊池大成・ピアノ独奏会」を開始。

草間 葉月(ピアノ) 国立音楽大学卒業。ピアノを浅川みつ子、星野明子、室内楽を星野明子、菊池真美、三木香代、長尾洋史の各氏に師事。在学中、モーツァルト2台のピアノのための協奏曲で内オケストラと共演。またM・シエフ、T・ベックストラ各氏の海外マスタークラスを受講。修了コンサートに出演。現在、同大学上級アドヴァンストアンサンブルピアノコース在学中。

小門 敬子(ピアノ) 東京芸術大学及び大学院修了。第12回「文化放送音楽賞」受賞し、日フィルと協演。69年ピアノリサイタル開催以来、「ソフォエスタバル」・「日本の音楽展」に出演の他、ヴァイオリニスト高橋孝子氏と「ソナタの夕べ」等開催し活躍。04年「デュオリサイタル2003」・ライブCDリリース。現在、武蔵野音楽大学、及び武蔵野付属高校非常勤講師。

小久保 雅子(ソプラノ) 日本女子大学合唱団では、学生指揮者を勤める。20年ほどのブランクの後、04年から声楽の練習を再開。国際芸術連盟新人オーディションにて奨励賞、東京音楽コンクール入選、全日本演奏家協会メルヘンランドドット音楽コンクールにて審査員賞受賞。07・09年、11年リサイタル開催。国際芸術連盟専門委員会、書道家としても活躍中。読売書法会幹事。

古関 美香(ピアノ) 洗足学園音楽大学卒業。県立音楽堂新人演奏会出演。ピアノを宇井優、今井幸枝両氏に、室内楽を岡部由美子氏に師事。04年ピアノ曲集「金子みすゞの世界CD-TAIRYO」発売。08年サクソフォーンアンサンブル「なめらか」と、フロンティア・イン・ブルーを共演。10年10月選手文化クラブに

「Summer Evening Piano Concert」を開催。

児玉 あい子(ヴァイオリン) 愛知県立芸術大学卒業。ヴァイオリンを渡辺和子、D・イノウエ、藤原英雄各氏に師事。室内楽を浅妻文樹、天野武子、H・ツアック各氏に師事。08年より現代音楽研究所にて日本音楽、芸術、和楽器演奏を学ぶ。後進の指導と共に演奏活動(自主企画を含む)を各地で展開している。

齊藤 恵(ソプラノ) 国立音大卒。世界オペラ歌唱コンクールアジア代表。国際ベルヴェデーレ・オペラ・オペレッタコンクール日本代表。00年リサイタル開催。01年ブライラク「声」を上演。02年イタリア、モンテカルチャーノ国際芸術フェスティバルに参加。オペラ「ダイドとエネアス」に出演。イタリアデビュー。平成11年度文化庁芸術インテンシティブ研修生。藤原歌劇団団員。日本演奏連盟会員。

柴田 かなな(ピアノ) 桐朋学園大学卒。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。07年、ルーマニアに於いてデニス・バグアティン交響楽団と共演。01年より浜松国際音楽アカデミー公式ピアニスト。二期会イタリアオペラ研究会ピアニスト。

清水 美岐(ピアノ) 武蔵野音楽大学、同大学院博士前期課程修了。ピアノを須藤文子、海川千史、小門敬子、ジュリア・ガネヴァの各氏に、室内楽をアリサ・ヴァリツネル、ヤン・ホラークの各氏に師事。第2回家永ピアノオーディション、第24回ぐんま新人演奏会オーディション合格。同合格者演奏会に出演。第6回大阪国際音楽コンクール入選。

鈴木 明日香(ソプラノ) 武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部27期生修了。第21回クラシック音楽コンクール3位(1位、2位無し)。シド音楽企画主催演奏会では「わたしのミニコンサート」・「洋楽寄席」に出演。現在はイタリアオペラやアンサンブルを中心に活動中。藤原歌劇団団員。

鈴木 章子(ユーフォニアム) 愛知県立音楽院。国立音楽大学卒業。洗足学園音楽大学音楽専攻科修了。平成22年度前田記念奨学金奨学生に認定される。第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位。第37回フルートデビュールサイタル出演。「ラ・フォル・ジュルネau Japon」をはじめ著名なイベントに多数出演し好評を博す。これまでにフルートを大友太郎、立川和男、大海隆宏の各氏に師事。

高田 いちえ(ピアノ) 武蔵野音大・東京コンセルヴァトアール尚美を経て、ドイツ国立ワイマール音楽院・フランクフルト・音楽大学大学院履修留学。F.M.A.S.フランス・パリ公演参加。第40回全日本演奏家協会オーディション合格。第11回ソリストコンテスト。ピアノデュオ部門奨励賞受賞。01年ピアノ・デュオリサイタル開催。07年ソロリサイタル開催。08年より「高田いちえピアノコンサート」・「うた・詩」を開始。現在、こども教育宝仙大学非常勤講師。

高田 知佳(メソソプラノ) 神奈川立芸術大学卒業。名古屋音楽大学大学院修了。琉球立芸術大学10定期演奏会、大友直人指揮、海勢頭豊作曲「ライカナイの歌」にメソソプラノソリストとして出演。同大学第16回卒業演奏会に

出演。黒岩英臣指揮、Handel「Messiah」公演にアルトソリストとして出演。第33回横浜新人演奏会出演。川上勝功、Uwe Heilmannの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学声楽助手。

中沢 万里子(ピアノ) 東京音大大学院修了。ミュンヘン国立音大卒。77・79年に亘りモーツァルトピアノ協奏曲連続演奏完了。80年より「日本の音楽展」に参加。01年1月「日本の音楽展」・グイホー賞特別功労賞」受賞。90・92・09年「第九と皇帝」にて皇帝を演奏。86年より「中沢万里子ピアノ・スペース」を開始。現在に至る。

樋浦 靖児(ギター) '96年エコーノルマル音楽院にてディプロマ取得。名古屋ギターコンクール3位、ピカルディ音楽コンクール優勝、東京国際ギターコンクール入賞、アグスティン・パリオス国際ギターコンクール2位等(一位空席)、バンコク国際ギターコンクール1位等、数多くのコンクールで入賞。04年日本の音楽展スイホー賞受賞。国内外で演奏活動を行う。

平井 貴(ギター) ギターを新井三夫、室内楽を故、西沢幸彦に師事。上智大学理工学部中退後、第27回神奈川県新人ギタリストオーディション優勝。08年にギターデュオCELESTINEとしてCD「天の舞踏」をリリース。アウラ音楽院(浪高校)講師。Music Farmより「春日郎」ギター科講師。

三木 優日(ヴァイオリン) 国立音楽大学卒業。クルト・シニェティア、ロスヴァイダ・ランダグハハの両氏に師事。01年国際芸術連盟主催によるソロリサイタル、02年ヨゼフ・マザン指揮によるソロリサイタル等、多くの演奏会に出演。入江貞子、小柳はま子、石井志都子、守岡輝の各氏に師事。

基常 乃倫子(ソプラノ) 国立音楽大学音楽科卒業後、二期会オペラスタジオ研究学生を経て、東京混声合唱団員として研鑽を積む。リリカイタリア・オペラ研究所在籍中、「ノルマー」・「ボエム」・「リゴレット」に出演。森山俊雄、曾我榮子、澤木和彦各氏に師事。現在は「日本の音楽展」・「クリスタルジョイント」・「松山音楽コンサート」・「サロコンコンサート」等を中心に活動中。

吉谷 真子(フルート) フルートを富久田治彦、野勢音樹氏らに師事。渡米し研鑽を積む。第22回アジア国際芸術フェスティバルにて審査員特別賞、第11回長江杯国際音楽コンクールにて管打楽器の部第3位。フルートアンサンブル・クルルを主宰。Le Ciel de Ciel等としても活動中。日本フルート協会、中国音楽理事协会会员。

夜船 彰奈(ピアノ) 広島県出身。11年桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。これまでに上岡洋一、片山友子、金澤希伊子、ソルフェージュを仲間洋一の各氏に師事。現在、ソロや室内楽、伴奏等の演奏活動を行っている。

入船亭 遊一(落語) 埼玉県北埼玉郡駒西町出身。平成11年12月12日入船亭昇遊に入門。平成12年6月21日前座になる。前座名「ゆーり」。平成15年11月11日、「二ツ目昇進(遊一)に改名。平成16年9月9回日本マキ賞受賞。好きな落語は「たらちね」「千物箱」「辰火事」等。趣味：読書、格闘技観戦。



新宿区百人町2-23-5 城風会館1F  
大久保駅北口より徒歩1分 新大久保駅より徒歩5分